

СИМВОЛ ПОБЕДЫ

Скоро над страной вместе с майскими ветрами зазвучат песни Великой Победы: щемящее душу «Прощание славянки», трогательная «Темная ночь», зовущая к танцу «Смуглянка», искренний «Огонёк», торжественный «День Победы». Но всё-таки для очень многих людей музыкальным символом Великой Отечественной, главной советской военной песней, остаётся незабвенная «Катюша».



На самом деле история «Катюши» началась в мирное довоенное время, в 1938 году. Её создателями стали композитор Матвей Блантер и поэт Михаил Исаковский. Первые строки Михаил Васильевич Исаковский написал в начале тридцать восьмого года. Автору быстро дали первые два четверостишья, а затем работа застопорилась.

«Я не знал, что же дальше делать с Катюшей, которую я заставил выйти «на высокий берег, на крутой» и запеть песню».

Поэт решил оставить стихотворение «на потом», надеясь, что в будущем его посетит вдохновение. Весной Исаковский познакомился с Блантером. Композитор спросил, нет ли у него стихотворений, которые можно было бы положить на музыку. Михаил Васильевич предложил Матвею Исааковичу незаконченную «Катюшу». Летом они снова встретились. Блантер рассказал, что у него уже готова музыка к песне «Катюша», но следует дописать слова. Исаковский пообещал взяться за работу, но сначала ему помешали дела, а затем он и вовсе позабыл о незавершенном тексте. Но Блантер не сдавался. Отыскав поэта, он сказал, что в столице был основан Государственный джаз-оркестр СССР, и новый коллектив собирается играть «Катюшу» на дебютном концерте. Соответственно, Исаковский должен как можно быстрее закончить песню. И ему это удалось!

Двадцать восьмого ноября 1938 года состоялось выступление джаз-оркестра. Публика впервые смогла послушать песню «Катюша». Сейчас уже сложно сказать, кто был первым исполнителем «Катюши»: Вера Красовицкая, Всеволод Тютюнник и Георгий Виноградов или Валентина Батищева. Существует легенда, что на репетиции Государственного джаз-оркестра песню услышала Лидия Русланова. Не имея нот, она запомнила композицию, и спела «Катюшу» в том же зале уже через несколько часов. Позже великая русская певица часто исполняла «Катюшу».

В 1939 году Ленинградский завод выпустил пластинку с «Катюшей», на которой исполнителями песни указаны Валентина Батищева, Всеволод Тютюнник и Павел Михайлов. Пластинки разлетелись по стране. Главная героиня песни – девушка Катя. Она ждёт своего возлюбленного, который служит где-то далеко на границе. Исаковский не рассказывал, подразумевал ли он реальных людей, сочиняя песню. Зато автор вспоминал, откуда взялась идея ввести в текст «Катюши» бойца Красной Армии:

«Время тогда было тревожное. Мы как бы уже предчувствовали войну, хотя и не знали точно, когда и откуда она может прийти. Впрочем, мы не только предчувствовали, что война будет, но в известной мере уже переживали ее: ведь в 1938 году еще пылало пламя войны в Испании; в том же году Красная Армия вынуждена была вести и вела тяжелые бои с японскими самураями у озера Хасан: не очень спокойно было и на западных наших границах».

Так «Катюша» стала патриотической песней.

Когда началась война с фашистами, многие популярные довоенные песни отправились с советскими воинами на фронт. В окопах родились многочисленные народные версии слов песни «Катюша». Главная героиня примерила на себя роли партизанки, санитарки и бойца Красной Армии. Уже в начале Великой Отечественной солдаты называли «катюшами» мобильные реактивные миномёты. Скорее всего, прозвище появилось из-за маркировки «КАТ» на снарядах. Накануне 44-года генерал-лейтенант артиллерии Алексей Нестеренко попросил автора написать фронтовую версию «Катюши». Михаил Исаковский сочинил такой текст:

*И на море, и на суше
По дорогам фронтовым
Ходит русская «катюша»,
Ходит шагом боевым.*

*Подчистую немцев косит,
Подчистую гадов бьёт:
И фамилии не спросит,
И поплакать не даёт...*

Известно многих народных версий песни, то грустных, то юмористических, а порою и очень жестких по отношению к врагу.

*Все мы любим душечку катюшу,
Любо слушать, как она поет,
Из врага вытряхивает душу,
А друзьям отвагу придает!*

Русский книговед Иван Розанов собрал коллекцию из более чем ста вариаций текста песни «Катюша». Её перевели на греческий, итальянский, французский и многие другие языки. «Катюшу» исполняют военные оркестры многих стран. Также известно множество народных переложений. Всё это говорит о невероятной популярности знаменитой музыкальной композиции. Вот, например, перевод на русский язык итальянской версии «Катюши» - «Катарины» (как известно, в Италии было очень активно партизанское движение).

*На рассвете буйный ветер дует,
Наш отряд уходит на восток,
Партизан любимую целует:
Говорит: - Вернусь, наступит срок.*

*С её именем идёт в дорогу,
Правда у него сейчас своя,
И судить он будет очень строго
Сборище фашистского зверья...*

*...Ветер стих, отряд назад вернулся,
Гордо реет свободы красный флаг,
Вот теперь есть повод улыбнуться,
Спи спокойно, ненавистный враг!*

Существует несколько ответных песен (на тот же мотив) — «Ответ Катюше» — от того самого «бойца на дальнем пограничье». Разные варианты «Ответов Катюше» были сочинены как перед Великой Отечественной войной, так и во время и после неё. Наиболее известный «Ответ Катюше» начинается со слов:

*Ветер дальний чуть колышет травы,
На границу пала ночь темна.
Неспокойно смотрит на заставу
Тёмной ночью вражья сторона...*

Невозможно перечислить всех исполнителей «Катюши», среди них и Анна Герман, и Дмитрий Хворостовский, оперные и эстрадные певцы. Кроме того, «Катюша» - песня, у которой есть свой музей в селе Выходы, в Смоленской области.

*Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.*

*Выходила, песню заводила
Про степного, сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.*

*Ой ты, песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед.
И бойцу на дальнем пограничье
От Катюши передай привет.*

*Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поет,
Пусть он землю бережет родную,
А любовь Катюша сбережёт.*



Рекомендации подготовил:
Музыкальный руководитель
Смирнова Елена Владимировна

