

# Зачем читать детям сказки?

Наверное, каждый родитель знает, что сказки читать и рассказывать детям надо. Но каждый ли знает, почему надо?

Рассказывание сказок просто необходимо для жизни ребенка, для его развития, формирования важнейших навыков, для его адаптации в социальном мире, для его последующей духовной самореализации. Дело в том, что в образном и сюжетном ряду сказок зашифрованы важнейшие общечеловеческие знания. Знания эти охватывают все жизненные сферы человека:

- Область отношений между людьми;
- Инструменты преодоления трудностей и разрешения конфликтов;
- Сценарии «борьбы со злом» внешним и внутренним;
- Рекомендации по противостоянию стрессу;
- Типологии людей и способы влияния на них;
- Духовное развитие человека;
- Мужская и женская психология.



Образный, символический язык сказки обращен напрямую к подсознанию, минуя сознательные барьеры. Сказка за сказкой в подсознании создается символический банк жизненных ситуаций, ценностей. И чем больше сказок впитает подсознание ребенка, тем более успешным он будет во взрослой жизни.

Какую книгу выбрать для ребенка, чтобы она ему была интересной, развивала его и учила хорошему вкусу?

Самое главное – начать читать ребенку, как можно раньше!

Для самых маленьких подойдут скороговорки, стихотворения и детские стишки, которые должны быть мелодичными, ритмичными и делать акцент на повторении. Монотонный ритм помогает развивать языковую интуицию и, к тому же, хорошо усыпляет. Позже можно читать короткие повести и сказки.

Самыми традиционными являются народные сказки, переходящие из поколения в поколение, но практически оставшиеся без изменений. Ребенок через сказку проживает фрагменты жизни любимых героев. Таким образом, как бы програм –

мируется на определенные поступки в подобных ситуациях в своей жизни. Через сказку проще и нагляднее объяснить ребенку прописные истины:

- ❖ Не обижать слабых;
- ❖ Не обманывать;
- ❖ Быть добрым и отзывчивым к горестям других;
- ❖ Не быть простаком и суметь распознать обман, намерение навредить тебе.

Как бы не пестрели витрины книжных магазинов изданиями современных авторов, не следует лениться и отыскать для самых юных слушателей именно:

- Народные сказки;
- Сказки классиков русской литературы;
- Сказки народов мира.

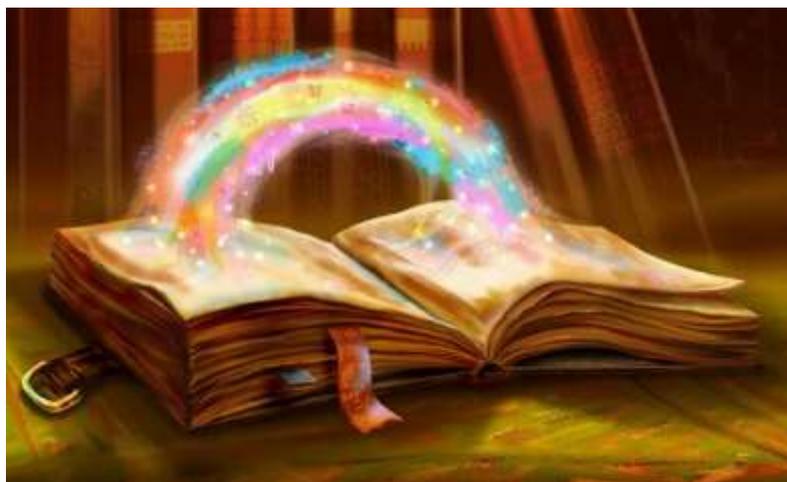


Слушая сказки, ребенок испытывает наслаждение, ребенок хочет слушать, прежде всего мамин голос. Показывайте на картинке в книге и называйте их. Сказка заставляет ребенка думать, подключать воображение и фантазию. В сказке отсутствует прямое нравоучение, сказка учит, но ненавязчиво.

### *Читаем сказку в сотый раз...*

Родители, практикующие чтение сказки на ночь, вероятно уже столкнулись с таким явлением, как требование ребенка читать одну и ту же сказку много вечеров подряд. При этом никакие уговоры, заманивание более яркими иллюстрациями других книг, почему-то не помогают. С чем это связано и нужно ли с этим бороться?

Психологи объясняют это таким образом: мозг ребенка устроен так, что сначала информацию он запоминает, выучивает на память, а потом уже приходит понимание, осмысление этой информации. Как правило, сказка содержит цепочку событий, при этом нам, взрослым, кажется, что в книге все доступно изложено. Но в реальности ребенку трудно переваривать всю сказку целиком за однократное прослушивание, поэтому есть потребность слушать ее и слушать.



### Обсуждение прочитанной сказки.

Не следует забывать о необходимости обсуждать прочитанную сказку. Даже если складывается впечатление, что ребенку все понятно, лучше обсудить сказку лишней раз, убедившись, что ребенок все понял правильно, не искажил отношение к поступкам героев, сумел разобраться, где поступили правильно, а что – пример негативных поступков. Через обсуждение можно выявить скрытые страхи ребенка перед некоторыми персонажами из сказки или же из жизни ребенка.



### Правильно выбираем ребенку сказки.

Сказку необходимо подбирать в зависимости от возраста ребенка. Возможных особенностей психологического развития.

**С двухлетнего возраста** дети отдают предпочтение сказкам с циклически повторяющимися событиями, как, например, в сказках «Теремок», «Колобок», «Репка». Лучше всего усваиваются сказки с персонажами животных, ребенок любит повторять звуки, имитирующие персонажи сказки.

**С двух до пяти лет** у ребенка активно развивается способность к фантазии. В этот период следует ребенку читать сказки о волшебстве, которые обязательно придется ему по душе.

**С пяти до семи лет**, как правило, ребенку интересны сказки с динамичным сюжетом, приключенческая литература.



## *А как же быть с мультиками и компьютерными играми?*

Ведь они тоже обучают и дают знания... Конечно, их нельзя вычеркнуть из жизни, но давать их детям не стоит слишком рано. Книжки должны стоять на первом месте в дошкольном возрасте. А уж когда малыш наберется опыта чтения (слушания), тогда можно дать ему играть с компьютерными персонажами.

Ребенок, регулярно слушающий сказки, вырастет более зрелым, наполненный чувственно, эмоционально, всесторонне развитым. Где-то даже более уверенным в себе, четко различающим границу добра и зла, что в будущем помогает ему выстраивать полноценные взаимоотношения с окружающими. Детство – благодатная почва для посевов родительского внимания.

## *Еще хочется сказать...*

Уважаемые взрослые, дарите сказку детям, читайте им сказки, сочиняйте вместе, и вы обретете незабываемый опыт общения, сможете лучше узнать интересы и проблемы детей. Кроме того, возможно, сами найдете ответ на давно мучивший вас вопрос в мудрой, вечной, а потому прекрасной сказке.

## *Добрых сказок вам и вашим детям!*



Рекомендации подготовила  
воспитатель Шарыгина Е.А