

Развитие мелкой моторики через нетрадиционные техники аппликации.



Для развития мелкой моторики руки, важно, чтобы ребенок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности. Побуждать пальчики работать – одна из важнейших задач занятий по изобразительной деятельности, которая приносит много радости дошкольникам.

Аппликация – один из любимых детьми видов изобразительной деятельности: их радуют яркий цвет бумаги, удачное ритмическое расположение фигур, большой интерес вызывает техника вырезывания и наклеивания. Дети, выполняя аппликационные работы, приобретают новые знания, закрепляют представления, полученные на других занятиях.

Аппликация может быть:

- предметной, состоящей из отдельных изображений;
- сюжетной, отображающей совокупность действий, событий;
- декоративной, включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Занимаясь аппликацией, дети узнают разные материалы (бумагу, крупу, глину, ракушки и другие), знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. Дети усваивают также опыт работы с некоторыми орудиями человеческой деятельности (*карандаш, клей, кисть, краски, ножницы*). Все эти действия способствуют умственному развитию детей.

Работа с различными материалами, в различных нетрадиционных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувство цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой и другими материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и вкус. Детям приятно украшать групповую комнату своими работами, дарить их родителям и друзьям.

Существуют следующие техники аппликации:

1. Обрывная аппликация.

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (*пушистый цыпленок, кудрявое облачко*). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

2. Накладная аппликация.

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

3. Модульная аппликация (мозайка).

Техника, при которой образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут

использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

4. Симметричная аппликация.

Основа этой техники изображений - заготовка – квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера – складываем пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения.

5. Ленточная аппликация.

Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение. При помощи ленточной аппликации мы получаем настоящую гирлянду из нужного изображения.

6. Квиллинг.

Иное название – бумагокручение - искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

7. Складывание «гармошкой».

Гармошка - одна из разновидностей ленточной аппликации. Складывая лист бумаги гармошкой, и перегнув его пополам, получается веер.

8. Пластилинография.

Это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полувъёмные. Работать с пластилином всегда доставляет детям огромное удовольствие.

9. Аппликация из крупы.

Такой способ имеет множество преимуществ. Одним из них является то, что такие картины могут делать даже самые маленькие, потому как рисунки создаются без применения ножниц. А в процессе пересыпания крупы хорошо развивается мелкая моторика, благодаря чему речь малыша развивается гораздо быстрее.

10. Аппликация из ниток.

Техника рисования нитками называется ниткографией. Рисовать нитками так же, как и рисовать фломастером, только линию нужно приклеивать к основе. Нитки – прекрасный материал для аппликаций. С ними можно придумать много всего интересного.

11. Аппликация из ладошек.

Дети с удовольствием обрисовывают свои ручки, ножки и создают аппликации своими руками. Им интересно делать аппликацию при помощи своей ладошки.

12. Аппликация из листьев.

Засушенные листья – замечательный материал для художественного комбинирования. Различные формы листьев сами подскажут нам, что из них можно сотворить. Кленовый лист напоминает ежика и осьминога, лист дуба – хвост рыбы, лист тополя или березы – голову лисы, медведя, собачки, кошечки и т. п. Так что предоставьте детям возможность подбирать, прикладывать, составлять и экспериментировать с листьями.

13. Аппликация из салфеток.

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов:

- возможность создавать шедевры без ножниц;
- развитие мелкой моторики маленьких ручек;
- развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры;
- широкие возможности для проявления креатива.



Все вышеперечисленные техники способствуют развитию мелкой моторики и координации движений у детей и в целом речевому развитию.

Делая совместную аппликацию вместе с другими ребятами, ребенок учится помогать другу, дополнять творение своими идеями и видеть идеи других детей, радоваться совместно достигнутому результату. Заканчивая работу, ребенок радуется и гордится своим

шедевром. Это лучший стимул для успешного развития ребенка и дальнейшего творчества.

Помимо развития мелкой моторики, дети, постоянно занимающиеся аппликацией, развивают следующие навыки:

- аккуратность;
- настойчивость;
- сосредоточенность;
- выдержку;
- самостоятельность.

Очень важно уделять большое внимание совместному с родителями рассмотрению работ. Это помогает родителям больше узнавать о жизни детей в детском саду, их интересах и творческих способностях. А дети, видя внимание к их творчеству, на занятиях очень стараются.